

CAMOCIO

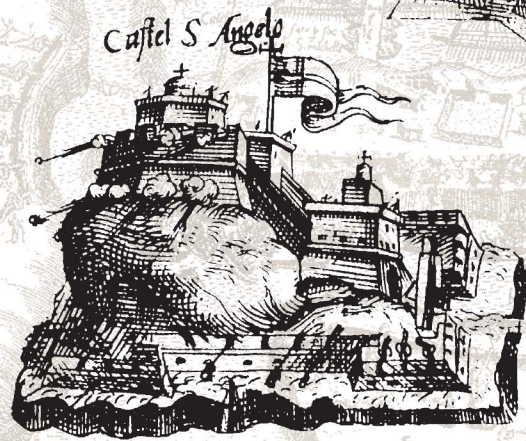
Mapy obležení

Zobrazení maltského přístavu
v současnosti obleženého Turky
*Disegno del Porto di Malta,
come al presente si trova assediato da turchi*

Paměť světa UNESCO

>Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty
Univerzity Karlovy, Praha

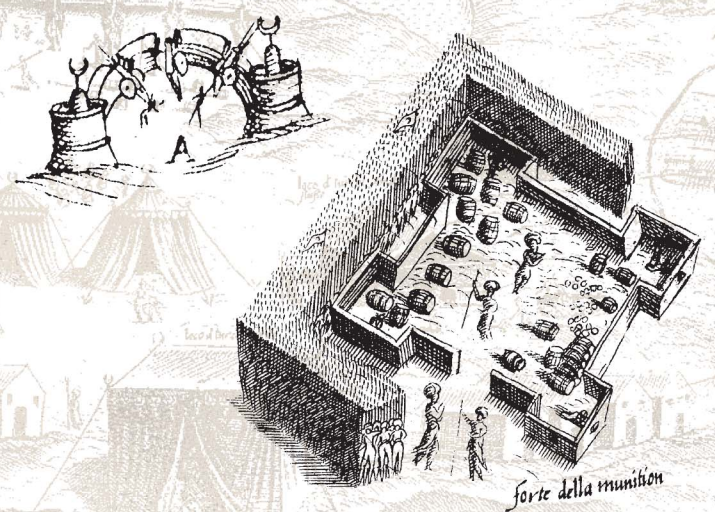
>National Museum of Fine Arts,
Valletta



VERZE 2

Nakladatel: Giovanni Francesco Camocio
Měřítko: ca 1:10 000
Impresum: Benátky, září 1565
Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy, Praha

Oproti předchozí verzi zaznamenáváme změny v Sicilském kanálu, kde se shromažďují lodě, včetně velké portugalské galeony*, které jsou připraveny k vyplutí na pomoc obráncům. Na ostrově mezitím Turci postavili 4 pevnosti označené písmeny A*. Dole uprostřed se shromáždily početné osmanské vojenské jednotky kolem muničního skladu*. Formace ve tvaru půlměsíce je sešikována za tureckým generálem*. Rytíři do své obrany zahrnuli pontonový most* za řetězem mezi mysy Senglea a Birgu a vyhloubili příkop u pevnosti St. Elmo.

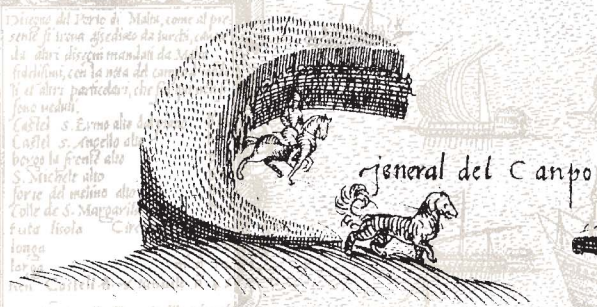


VERZE 1

Nakladatel: Giovanni Francesco Camocio
Měřítko: ca 1:10 000
Impresum: Benátky, konec srpna 1565
Kartografická sbírka Národního muzea výtvarného umění, Valletta

Začalo obléhání Malty. Mapa ukazuje stav z července 1565, tedy rozmístění tureckých táborů, vojenských jednotek a loďstva. Patrný je masivní útok tureckého loďstva na městečko Senglea s pevností St. Michael. Dobře viditelné jsou i pevnosti St. Elmo* na hoře Scerberras a St. Angelo* na mysu Birgu. U sicilského pobřeží kotví katolická flotila*.

...del forte di Malta, come al por
 ...di altri disegni mandati da
 ...con la nota del ca
 ...di altri particolari, che
 ...sono veduti
 ...Castel s. Ermo alto
 ...Castel s. Angelo da
 ...bosca la fronta alto
 ...Castel s. Michele alto
 ...forte del mezzo alto
 ...Castel de S. Margari
 ...tutta l'isola "Ca
 ...longe
 ...



Ponte fatto p soc
arso de S. michelle

VERZE 3

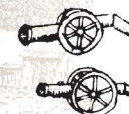
Nakladatel: Giovanni Francesco Camocio
 Měřítko: ca 1:10 000
 Impresum: Benátky, začátek října 1565
 Kartografická sbírka Národního muzea výtvarného umění, Valletta

Zde je zobrazen stav po příplutí Gran Soccorso, tedy Velké katolické posily, v čele se sicilským místokrálem Garciou Alvarezem de Toledo. Oproti předchozí verzi jsou změny minimální a vyznačují se především připsanými komentáři, např. Altelarie Abandonate da turchi* (Turci opouštějící svá děla) nebo Turchi che ua uia* (Turci odcházejí) nebo Christiani mesi in tera p. S don Cbarcia* (vylovení křesťanů Donem Garcielem). Změnily se symboly na praporečích. S postupem křesťanů v Birgu a na hoře Scerberras a Marsaxlokk se mění turecký půlměsíc na křesťanský kříž. Tato 3. verze mapy jako první oznámila konec Velkého obležení Malty.



4 verze Camociových map sjednotily 2 instituce ze 2 různých zemí, Malty a Česka. Verze 1, 3 a 4 se nacházejí v Kartografické sbírce Národního muzea výtvarného umění ve Vallettě, verze 2 je uložena v Mapové sbírce Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze, kde ji v roce 2013 rozpoznal Joseph Schiro z Malta Map Society. Tím byla zkompletována celá série velmi vzácných map (verze 2 a 3 jsou světovými unikáty, verze 1 je dochována ve 2 exemplářích, verze 4 ve 3). Byla navázána česko-maltská spolupráce, která v roce 2015 vyústila v podání společné přihlášky do Registru Pamět světa UNESCO, která nominovala celou sérii Camociových map. V roce 2017 byly tyto mapy slavnostně zapsány do tohoto prestižního seznamu.

<https://www.natur.cuni.cz/geografie/mapova-sbirka/prihlaska-unesco>
<http://www.unesco.org>



VERZE 4

Nakladatel: Giovanni Francesco Camocio
 Rytec: Paolo Forlani
 Měřítko: ca 1:10 000
 Impresum: Benátky, konec října 1565
 Kartografická sbírka Národního muzea výtvarného umění, Valletta

Mapa zobrazuje dramatický odchod Turků z Malty. Vyznačuje se nejvýraznějšími změnami. Oproti 3 předchozím verzím je zde mnoho oblastí v přístavu a vnitrozemí prázdných, protože turecká armáda již strhla tábory a uprchla do přístavu Marsamxett, aby se tam nalodila. Zbývají jen roztroušené skupinky tureckých vojáků, které vlečou těžká děla*. Vlevo je vidět hromadný odchod tureckých vojsk ze zálivu St. Paul. Křesťanstí a turečtí vojáci bojují své poslední bitvy*, včetně boje Dona Alvara. Rozházená zmrzačená těla ukazují, jak nelítostně se tyto boje sváděly. Trubač na koni vpravo dole oblašuje konec Velkého obležení. Vedle něho text popisuje události posledních dní.

Altelarie Abandonate da turchi

Christiani mesi in tera p.
S. don Cbarcia

Turchi che
ua uia



United Nations
 Educational, Scientific and
 Cultural Organization



Camociovny mapy
 • zapsáno do Registru v roce 2017
 • Pamět světa



Heritage Malta



PŘÍRODOVĚDECKÁ
 FAKULTA
 Univerzita Karlova