

Johanna Christopha Müllera (1673–1721). Oblíbená a opakovaná byla výstava **Poklady Mapové sbírky** doprovázená stejnojmenným katalogem. Expozice představila unikátní mapy, atlasy a glóby, které nejsou běžně přístupné veřejnosti. **Výstava Pavel Aretin z Ehrenfeldu: mapa mezi defenestrací a Bílou horou**, nastínila život a dílo tohoto autora, jehož mapa s názvem Regni Bohemiae nova et exacta descriptio, tj. Nový a přesný popis Království českého, byla vydána v letech 1619, 1632, 1665, před 1747. S velkým úspěchem se setkala i výstava **Mikuláš Klaudyán: první mapa Čech 1518**. Expozice ukázala Klaudyánovu mapu Českého království, její odvozeniny i rámec doby. U příležitosti 200. výročí narození a 130. výročí úmrtí Jana Felkla, zakladatele a majitele továrny na glóby v Roztokách u Prahy, vznikla další expozice, kterou později využilo také Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy.

Výstavy jsou putovní a je možné si je vypůjčit. Této možnosti často využívá např. Moravské kartografické centrum ve Velkých Opatovicích, Muzeum Hořovicka, ale také gymnázia, knihovny, vysoké školy, městská kulturní střediska či archivy.

Společně s vedením Mapové sbírky a Geografické knihovny se věnujete vědecké práci, jste autorkou mnoha publikací, včetně několika monografií. Kterým tématům se věnujete nyní aneb na co nového se odborná veřejnost může v nejbližší době těšit?

Nyní dokončujeme s paní redaktorkou z nakladatelství Karolinum opravy tiskové sazby knihy **České mapové sbírky**. Ta představuje historii a unikátní fondy 19 českých mapových sbírek, u nichž jsem prováděla průzkum. Jsou také součástí našeho portálu Digitalizovaných mapových sbírek, na němž spolupracuji s Miroslavem Čábelkou.

S kolegyní Mirkou Tröglou Sejtkovou dokončujeme knihu věnovanou kartografickému dílu P. J. Šafaříka. Chceme také připravit knižní podobu loňské úspěšné výstavy země Františka Josefa. Polární tematiky se týkají také mé příspěvky v chystané kolektivní monografii Arktida, kterou má vydat nakladatelství Academia.

Mimo jiné se odborně zabýváte také velmi zajímavým a netradičním tématem, a to církevní historickou kartografií. Mohla byste, prosím, naše čtenáře seznámit s historickým odkazem církevní kartografie?



Nelze říci, že by se jednalo o hlavní téma mého výzkumu. Tato otázka má ovšem dvě roviny. Lze studovat kartografické materiály dochované v církevních institucích. Takovým zajímavým unikátem byl například **zemský glóbus o průměru 52,5 cm vytvořený Jacobem Florisem van Langren (1525–1610) v Amsterdamu**. Nachází se u žebavého řádu františkánů v Praze. V mezinárodním přehledu 247 starých glóbů, který vypracoval Karel Kuchař se svými spolupracovníky v roce 1964, byl popsán jako nejstarší glóbus v Česku (1593). Svým výzkumem publikovaným vloni jsem prokázala, že bohužel nejde o nejstarší glóbus dochovaný v Česku, ale je i přesto velmi cenný a unikátní.

Pokud jde o **tematické mapy s církevní tematikou**, zajímá mě dlouhodobě historie české provincie jezuitů. K tomuto tématu jsem uspořádala několik výstav, naposledy také ve spolupráci s Národní knihovnou ČR o Matematickém muzeu v Klementinu. Zde byly vystavené a popsány mapy věnované jezuitským misiím ve světě. Dalším příkladem může být můj příspěvek Orteliova biblická mapa Putování a život patriarchy Abraháma. Takové biblické mapy byly typické pro historický dodatek Orteliova atlasu Theatrum Orbis Terrarum nazvaný Parergon, který je považován za první historický atlas. Zde je pak možné provádět obsahovou analýzu podle biblických reálií.

Kromě práce odborné, manažerské i vědecké, jak ráda trávíte volný čas, je-li nějaký?

Volný čas trávím se svou rodinou, pracuji ráda na zahradě a procházím se s pejskem po lese.

Tradiční otázka závěrem: co považujete za významný mezník v oblasti historické kartografie? A co byste české kartografii popřála?

Na podobnou otázku jsem odpovídala již před pěti lety a můj náhled se příliš nezměnil. Stále se domnívám, že stěžejní přelom představuje konec 15. a počátek 16. století spojený s rozšířením knihtisku a znovuoobjevením Ptolemaiova díla.

České kartografii přeji mnoho zapálených učitelů, kteří budou natolik hořet nadšením, aby mohli zapalovat nové žáky. Vážím si stále více každého, kdo dělá svou práci čestně, poctivě a odpovědně. Přeji nám všem, abychom uměli žít v pravdě.

Závěrem bych ráda pozvala všechny kolegyně a kolegy na podzimní konferenci **ICA „Digital Approaches to Cartographic Heritage“** do Prahy na Přírodovědeckou fakultu, podrobnosti naleznete na našich webových stránkách.

Vážená paní doktorko, děkujeme Vám za rozhovor a přejeme Vám vše nejlepší v odborném i osobním životě.

Tomáš Bayer

Foto: archiv E. Novotné