



Které exponáty v Mapové sbírce považujete za unikátní v českém a světovém kontextu? Čtenáře by mohla zaujmout renesanční mapa G. F. Camocia zachycující obléhání Malty Turky v roce 1565, která se dostala do Registru Paměti světa UNESCO.

Pokud připomínáte **Camocia a jeho zpravodajskou mapu z bojů o Maltu**, jistě se jedná o jednoho z nejvýznamnějších tiskařů a vydavatelů v Benátkách. Severovýchodně orientovaná mapa detailně popisuje obléhání Malty Turky. Konkrétně znázorňuje bitvu o velký přístav na severovýchodním pobřeží Malty. Boje vedl generál řádu maltézských rytířů Jean Pier de la Valette. V květnu 1565 zaútočilo na Maltu turecké vojsko sultána Sulejmana I. s 40 000 muži a Dragutovými piráty. Proti nim stálo 540 rytířů a 8 000 Malťanů a žoldnéřů. Díky statečnosti obránců i sicilskému místokráli Garciovi de Toledo, který přispěl na pomoc s posilami, Turci utrpěli porážku. Mapa není podepsána, ale nakladatelské údaje: in Venetia alla libreria della piramide, odkazují na Camocia, jenž používal značku pyramidy. Existují čtyři verze této mapy. Druhá verze desky je v současnosti jedinou unikátní dochovanou mědirytinou v euroamerických sbírkách. Ostatní části cyklu se nacházejí v maltéské Valletě v Národním muzeu výtvarných umění. Proto naše **příhláška do UNESCO** byla společná, za maltskou stranu ji vytvářela kurátorka muzea Bernadina Sciclune.

Unikátní je i **nástěnná rukopisná mapa Evropy z roku 1598** ze severoholandské edamské školy od Everta Gijsbertszona nakreslená na pergameni. Jde o dokonalou kombinaci reprezentativního uměleckého a kartografického díla. Napravo je popis i kresba polární výpravy mořeplavce W. Barentse, který objevil Špicberky, zmapoval roku 1597 Novou

zemi a přezimoval v Arktidě, což ho stálo život. Zcela dole je veduta Jeruzaléma. Autor je podepsán vlevo a vpravo dole a znovu pod krátkou básní. V rozích mapy jsou znázorněny alegorické postavy evropských zemí: Itálie, Francie, Španělska a Německa. Ve světě jsou známy pouze 4 signované rukopisy autora a ty jsou uloženy v Sydney, Paříži, Florencii a Praze.

Za **nejstarší datovanou mapu** našeho fondu považujeme **vyobrazení města Říma z roku 1553 od Michele Tramezzina staršího**, který byl italským tiskařem, nakladatelem a knihkupcem. Žil v 16. století a působil společně s bratrem Francescem v Benátkách a v Římě. Specializovali se na vydávání historických, právních a literárních textů i kartografických dokumentů. Stejně jako Camocio, patřil do okruhu autorů tzv. Lafreriho atlasů. Sbíрка obsahuje také cenné atlasy staré nizozemské produkce, ale také z francouzské, rakouské a německé kartografické školy.

Ve fondu se nacházejí i **cenné tisky od českých tvůrců** jako byly Aretin, Vogt nebo Müller. Jsou zde různojazyčné adaptace Klaudyánovy mapy Čech z Münsterovy Kosmografie nebo Crigingerovy mapy Čech od Ortelia. Bohatá je sbírka plánů Prahy. Za všechny bych jmenovala dílo Karla Kořistky, který letos slaví výročí.

Významný soubor představují **glóby**, které se nákupy rozrostly již na 200 kusů. Nejstarších, do roku 1850, vlastní sbírka jen 14. Najdete zde také nafukovací glóbus Phillipa Celly z roku 1831, který má po nafouknutí až 113 cm. Jelikož je však z papíru, často se trhá a není bohužel možné ho stále opravovat, proto ho nevystavujeme tlaku. Asi největší a nejvýznamnější je **soubor glóbů firmy Felkl a Syn z Rostok u Prahy**. K němu

byla vydána kniha a uspořádána výstava. Se Středočeským muzeem v Rostokách u Prahy stále úzce spolupracuji a jednou ročně se chodím dívat a popř. pomáhat s popisem jejich přírůstků Felklových glóbů, které pilně shromažďují.

Staré tisky jsou důstojně reprezentovány **Münsterovou kosmografií** a také českou verzí od Zikmunda z Puchova (1554). Do rukopisných kolekcí patří i mapová sbírka P. J. Šafaříka, která je nominována na zápis do rejstříku MoW UNESCO.

Věnujete se pravidelně přípravám a pořádání výstav zaměřených na historickou kartografii, řada z nich byla spojena s významnými mezníky a jubilei. Mohla byste zmínit některé z nich?

Výstav jsme uspořádali opravdu mnoho. Za všechny bych asi zmínila **Mapu Království českého, 1720**, která představila život a dílo rakouského vojenského inženýra a kartografa

