

**Vlastní obhajoba bakalářské práce
/ na co nezapomenout, průběh, výstup**

9. 1. 2008

Než člověk odevzdá bakalářskou práci I.

Práce by měla splňovat následující požadavky:

- jasné stanovení cíle
- odpovídající podoba a struktura
- bez pravopisných chyb v textu
- uvedení všech zdrojů informací, které byly využity
- seznam zdrojů a pramenů obsahuje vše, co je v textu citováno
- dodržení citační normy a etiky
- kvalitně zpracovaná diskuze a závěr práce
- všechny náležitosti (zadání, CD, prohlášení...) jsou v práci

Než člověk odevzdá bakalářskou práci II.

- obsahuje abstrakt v českém a anglickém jazyce vč. klíčových slov
- odkaz na všechny tabulky, grafy, schémata, obrázky atd. ve vlastní textu (např. viz obr. 1...)
- řádné číslování obrázků, map, grafů, tabulek (příp. uvedení zdrojů dat), stránek

Doporučuje se ještě jednou navštívit vedoucího práce se svázanými výtisky

Průběh vlastní obhajoby bakalářské práce I.

- **komise**: předseda (v případě rovnosti hlasů rozhoduje)
- členové
- nahrání prezentací do počítače v učebně ještě před zahájením
- celkové zahájení obhajob (předseda komise)
- představení 1. studenta, uvedení názvu práce, vedoucího, oponenta a požádá studenta o stručné seznámení s prací

Průběh vlastní obhajoby bakalářské práce II.

Student představí svou práci (10 minut):

- cíl práce (*čeho chtěl dosáhnout*)
- metody a postup (*jak úkol zpracoval*)
- získané výsledky (*k čemu dospěl*)
- aplikace a využití (*k čemu výsledky poslouží*)
- přečtení posudků vedoucího a oponenta (vč. dotazů)
- vyjádření studenta k posudkům (*připravit odpovědi na dotazy z posudků*)
- diskuze k práci, dotazy z pléna
- další student...

Průběh vlastní obhajoby bakalářské práce III.

- po obhajobách všech studentů v daném bloku (většinou kolem 6–8) zhodnocení práce komisí (*bez přítomnosti studentů*)
- oznámení výsledků studentům

Veřejný projev

- sympaticky, spolehlivě, fundovaně
- nejde jen o prezentaci práce ale **i prezentaci své osoby** (*viz navazující magisterské studium*)
- nepodcenit přípravu
- **řeč těla** (ne zády k posluchačům, decentní gesta, nedotýkat se svého těla, ne ruce v bok, založené ale v mírném pohybu, mimika obličeje – úsměv...)
- přijatelné **oblečení** (především pánové sako, kravatu)
- přednášku **nikdy nečíst**, je dobré mít však **v ruce osnovu** (např. na malých papírech – A6)

Příprava projevu

Zaměřit se především:

- správný odhad **času**
- propojení **obrazu a slova**
- práce s **pomůckami** (posun prezentace)
- způsob **zahájení** (první věta)

Vlastní projev – struktura a obsah

- v úvodu oslovení, naučené zahájení (*přiměřeně originální, struční*)
- sdělit, co hodláme posluchačům říci
- říci jim to
- shrnout, co jsme jim řekli
- prezentovat především výsledky práce ne prostudované zdroje
- lépe zaujmout obsahem než formou aneb „*Není třeba stát na jedné noze, když je obsah postaven na obou nohách*“
- jasně a výstižně, bez zbytečných podrobností = hledání podstatného

Powerpointová prezentace

- počítat průměrně s jedním textovým slidem na minutu
- k popsání výsledků využít obrázků, grafů, tabulek, map, plánů, ukázek z práce (lépe celek+výřez)
- bez náročných animačních efektů (blikání apod.) – u tohoto typu prezentace spíše ruší
- správná volba písma a barev (čitelné a přiměřeně kontrastní)
- v případě přítomnosti fotografií by měly téma doplňovat přijatelně (*fakt, že máte neteř, můžete komisi sdělit až po prezentaci*)

Hlavní chyby I. (převzato od L. Uhlířové)

- úvodní sdělení, že nejste tím povoláním, kdo by měl přednášet
- moc rychlý přednes, tichá řeč, špatné vyslovování
- slovní berličky
- čtení přednášek, nesledování publika, nenavázání kontaktu
- nevýrazný neosobní projev
- odpuzující manýrismus a afektovanost
- chatrná stavba projevu, bez osnovy, vracení se zpět
- moc složité a podrobné výklady
- příliš mnoho myšlenek, hypotéz, pochybností

Hlavní chyby II. (převzato od L. Uhlířové)

- příliš málo nebo mnoho vizuálních materiálů
- omluva za nekvalitní materiály (takové nikdy nepoužívejte)
- nevhodné poznámky typu „...nemohu to po sobě přečíst“
- příliš objektivistický výklad nevyjadřující Váš postoj
- neposlouchání předsedajícího
- přetažení časového limitu
- příliš výstřední, nevhodné příliš neformální oblečení